

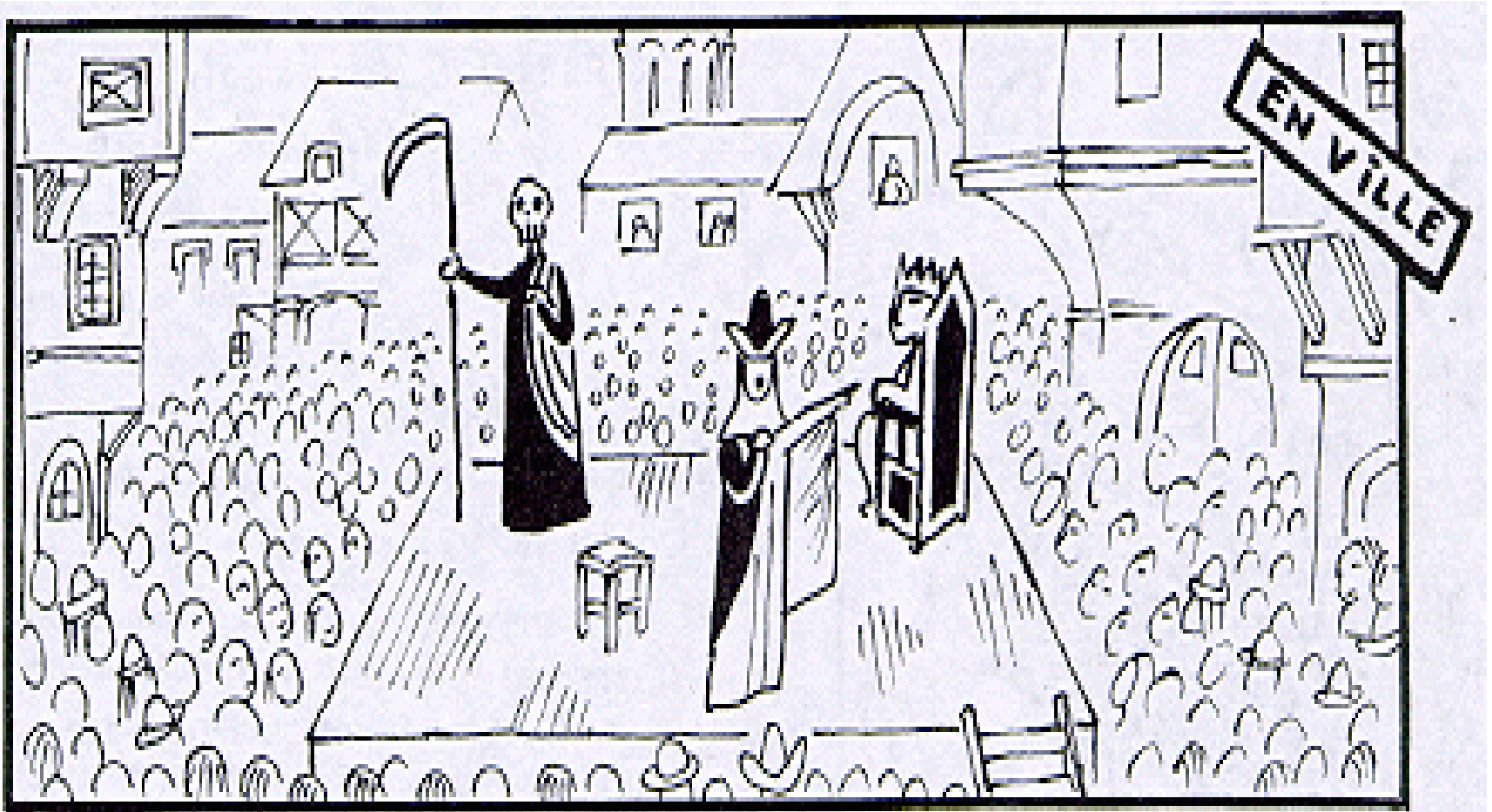
Le Théâtre Profane en France

Suma Riella Rusdiarti

La Moralité :

- C'est une allégorie à caractère satirique ou éducatif. C'est l'ancêtre de tout théâtre didactique. C'était une pièce ennuyeuse, difficile à comprendre et à suivre, surtout lorsqu'elle était jouée sur une place publique, car il y avait de mauvaises conditions d'acoustique.

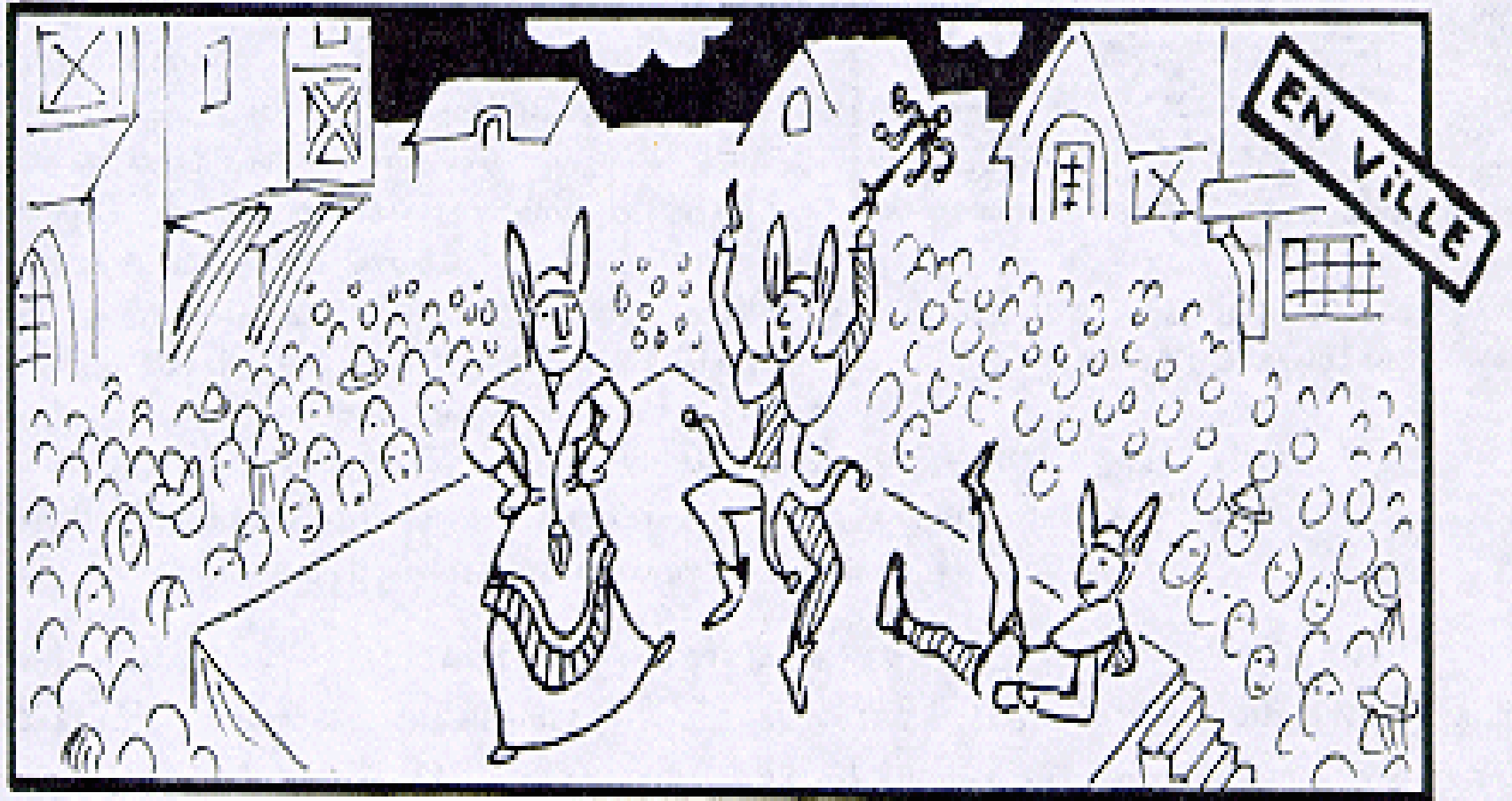
La Moralité :



La sotie

- Les "sots" fondent leur système de satire sur cette hypothèse que la société toute entière est composée de fous. Ajoutant à leur costume quelques éléments significatifs, ils deviennent juge, soldat, moine, noble, homme du peuple... Tous entraînés dans des sketches relevant de la folie générale.

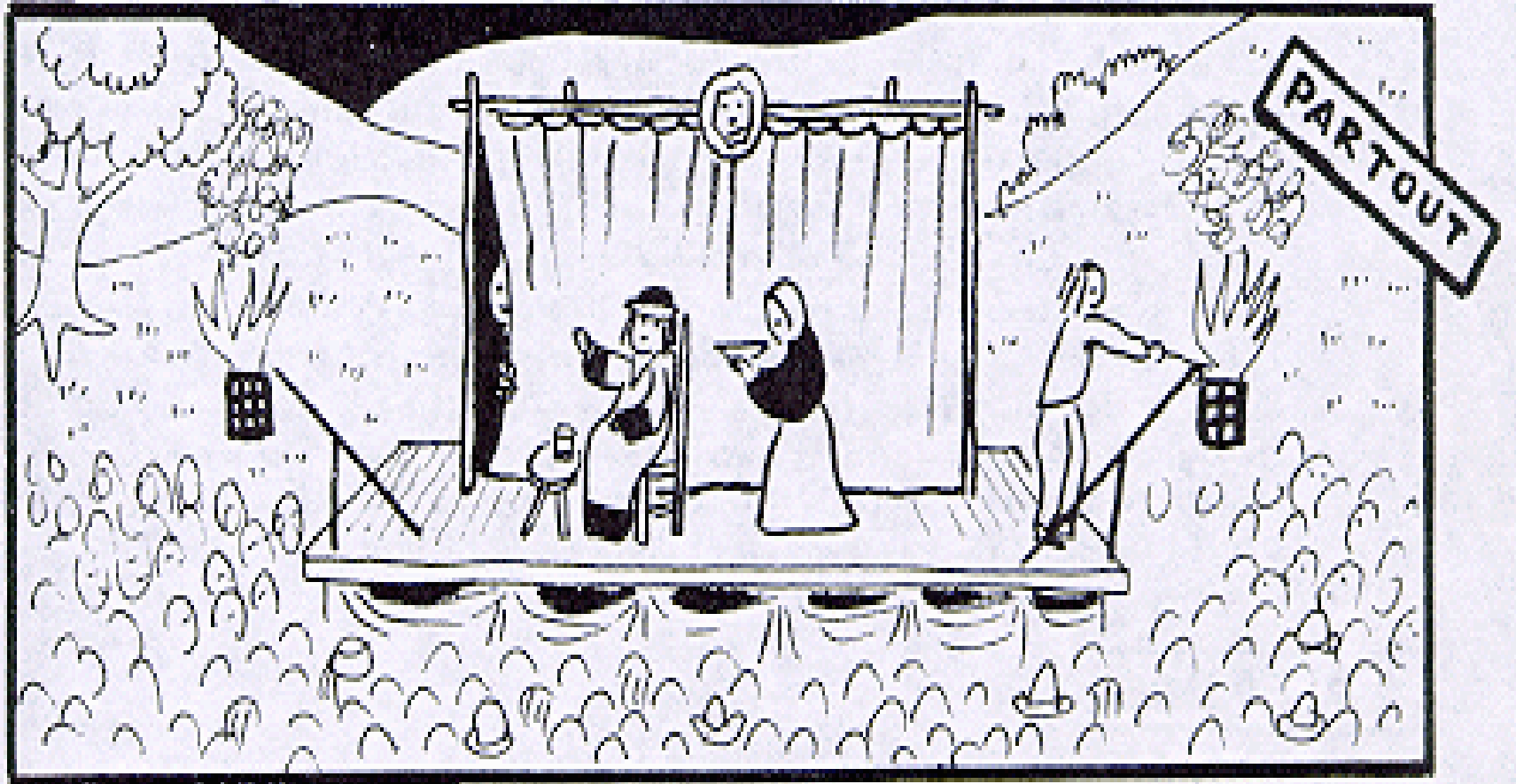
La sortie



La farce

- C'est l'ancêtre de la comédie de moeurs et de la comédie d'intrigue. Elle est tirée de fabliaux populaires. Elle était représentée entre les Mystères pour combler les vides.

La farce



La Foire paysanne, par Pieter Balten, v. 1525-v. 1598

(Musée du théâtre d'Amsterdam).



David Vinckboons (1576-1629), Kermesse, détail
bois.

